

Y ADEMÁS...

A partir del **7 de marzo**, se podrá encontrar información sobre los ponentes y un resumen de sus intervenciones en www.caixaforum.com. También pondremos al alcance de todos los interesados un espacio de **debate virtual** a través del cual se podrá:

- antes de las jornadas, formular preguntas sobre las cuestiones a tratar, que serán transmitidas a los ponentes para que las incorporen a su discurso.
- después de las jornadas, continuar el debate con los demás asistentes y con los ponentes sobre los principales temas que hayan surgido.

Inscripciones

La preinscripción se puede hacer por teléfono, llamando al 93 476 86 00, todos los días de la semana de 10.00 a 20.00 h.

Una vez hecha la preinscripción telefónica, hay que efectuar el ingreso correspondiente en la cuenta corriente núm. 2100-0900-99-0211291201 en un plazo máximo de cinco días. SI NO SE EFECTÚA DICHO INGRESO, LA INSCRIPCIÓN PUEDE SER ANULADA.

ATENCIÓN: Es imprescindible indicar en la hoja de ingreso el **NOMBRE** y los **APELLIDOS** de la persona inscrita así como el **CÓDIGO** que se le asignará en el momento de realizar la preinscripción telefónica.

Plazas limitadas

Fecha límite de admisión de inscripciones: 25 de marzo de 2005

Precio: **24,00 €**

Estudiantes, jubilados y parados: **20,00 €**

Carnet Jove y Carnet +25: **12,00 €**

CaixaForum

Av. Marquès de Comillas, 6-8
08038 Barcelona
Tel.: 93 476 86 00
Fax: 93 476 86 35
www.fundacio.lacaixa.es

Servicio Educativo - Laboratorio de las Artes
seducatiu.caixaforum.fundacio@lacaixa.es

Horario:

De martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h
Lunes, cerrado

Transportes:

Metro: Espanya, líneas 1 y 3
FGC: Espanya, líneas S3, S33, S4, R5 y R6
Autobús: con parada en Av. Marquès de Comillas, delante de CaixaForum, líneas 13 y 50, y con parada en Pza. Espanya, líneas 9, 27, 30, 37, 56, 57, 65, 79, 91, 105, 106, 109, 157, 165, L72, L80, L81, L86, L87 y L95

Aparcamiento B:SM

Entrada por Av. Maria Cristina y Av. Rius i Taulet.
Acceso directo a CaixaForum por la planta -1

Servicio de Información de la Fundación "la Caixa"

De lunes a viernes, de 10.00 a 20.00 h
Tel.: 902 22 30 40
www.fundacio.lacaixa.es
info.fundacio@lacaixa.es

Disseny: Agent, estratègies de comunicació

1 y 2 de abril de 2005

Jornadas de debate Arte y educación en la sociedad de la información

Una actividad de la
Obra Social de "la Caixa"

CaixaForum



CaixaForum
Fundación "la Caixa"



Fundación "la Caixa"

El poder de la televisión, los videojuegos, Internet y, en general, la imagen, obliga a la educación tradicional a reorientar sus planteamientos. Esto, que para muchas disciplinas puede suponer un problema, sitúa en una nueva posición el área de visual y plástica, ya que ésta, precisamente, se ocupa de la imagen.

Durante estas jornadas, el debate se centrará en tres grandes cambios a los que podría dar paso esta transformación: por un lado, el cambio de "escenario" donde se ubica la escuela; por otro, el desplazamiento de los procesos de socialización de los niños y jóvenes desde el ámbito educativo institucional hacia la esfera de los medios de comunicación; y, por último, el acercamiento del arte y sus formas de producción a la industria del ocio.

Concebidas con la voluntad de abrir interrogantes y apuntar líneas de acción, las jornadas combinan la reflexión con las experiencias prácticas que, desde realidades diferentes, mostrarán ideas, propuestas y alternativas a las cuestiones planteadas en el debate.

Coordinación de las Jornadas

Francisco Rubio y Servicio Educativo - Laboratorio de las Artes.

viernes 1 de abril

09.00 h Entrega de las acreditaciones

09.30 h Presentación de las Jornadas

¿Cómo y por qué educar en la sociedad de la información?

10.00 h

Critical Pedagogy Reloaded: informes desde las entrañas de la bestia

Peter McLaren, Graduate School of Education and Information Studies, University of California, Los Ángeles

11.00 h

Comunidades de aprendizaje: la educación igualitaria en la sociedad de la información

Marta Soler, investigadora Ramón y Cajal de la Universitat de Barcelona

Susana Acosta, jefa de estudios del CEIP Mare de Déu de Montserrat (Terrassa), comunidad de aprendizaje

12.00 h DESCANSO

12.30 h

Mapping LA - Estrategias educativas para la retribución de poder

Marcela Oliva, directora del proyecto *Mapping LA*, **OnRamp Arts**, Los Ángeles

13.30 h DEBATE

¿Cómo y por qué educar en la cultura del espectáculo?

16.00 h

Hip Hop Bricolage: los profesores como investigadores de la cultura popular

Joe Kincheloe, Graduate Center y Brooklyn College, City University of New York

Shirley R. Steinberg, Brooklyn College, City University of New York

17.00 h

Cultura del espectáculo y educación emocional

Joan Ferrés, profesor de Comunicación Audiovisual, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

18.00 h DESCANSO

18.30 h

Aproximaciones irracionales a la educación autodidacta

Heath Bunting, artista y miembro fundador de *irrational.org*

19.30 h DEBATE

sábado 2 de abril

¿Afectan a la educación artística las nuevas formas de producción y distribución del arte en la sociedad de la información?

09.30 h

Individuos involucrados en generación de conocimiento compartido versus genios promocionados

Manuel Oliveira, director de *Hangar*, centro de producción de artes visuales, Barcelona

10.30 h

Estrategias de conocimiento

Montserrat Cortadellas, artista y educadora

Maria Teresa Garcia, maestra en el CEIP Rossend Giol (Porrera)

11.30 h DESCANSO

12.00 h

Las diferentes educaciones y el papel del artista y del educador de museo

Christopher Naylor, director de *engage*, Reino Unido

13.00 h

etoy.DAY-CARE > La guardería de etoy o criar actores del arte en un futuro ambiguo e incierto

etoy. Marcos y etoy. Zai, agentes de **etoy.CORPORATION**

14.00 h DEBATE Y CLAUSURA