

- English 中文
- 前言
- 展览
- 艺术作品
- 身临其境
- 人造的头
- 行走的头
- 生命维持
- 电脑空间的最终审判
- 9种畏惧
- 亲密交易
- 不朽的使命——石棺
- 杜震君医生的解剖课
- 因緣
- 随风飘来的你-2
- 接触我
- 永恒之我
- 铁床之路
- 情感数字
- 现实重组
- 无所不在
- 录像观节目

不朽的使命——石棺

ARTIST etoy 小组	DATE 2006 - 持续中	COUNTRY 瑞士及其他多国	MEDIA 集装箱, 发光二极管装置
--------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------------



这是网络艺术先驱etoy小组的最新作品，并宣称是信息技术数字时代的后生命崇拜。自2004年以来该项目就在不断推进，涉及有关存在的主题，诸如永恒与失忆，未来、现在和过去，以及生命和死亡，作品大胆地将这些主题植入数字交流和信息技术的时代无疑是具有挑战性的。

通过运用数字媒体技术，使所选择的“飞行员”在肉体死亡后仍能够在时空旅行中得到永生。在“奥秘胶囊”中存有飞行员的综合信息数字化肖像，从而使他们虽死犹生。肖像由多种元素组成：附加了诸如姓名、出生日期、家庭和法律关系等标准信息，还有遗嘱、合同等法律文件。更进一步的信息深入洞察到“飞行员”的生活：他（她）的传记、消费模式、社会关系网图示。作品的可视部分包括多种数字照片：“飞行员”本人各时期的生活照、亲友照片、以及360°扫描的全息肖像，还有录影胶片及会面场景。这些信息中也有音频部分，诸如本人的声音采样、亲友的声音、最喜欢的音乐等等。而根据发送时间表进行讯息储存等内容也包括在这个计划之内。如果“飞行员”本人希望的话，甚至还可以储存他们的骨灰。

作品既出人意料又富吸引力，它糅合了些许无政府主义的音调，且忽略了目录或论文等固有程式——但这具情感飞行器仍然会带给人深深的触动。

赞助者：瑞士文化基金会（Pro Helvetia），（LO Lista Office），瑞士人寿保险公司（Swiss Life），Migros“文化百分比”（Migros Kulturprozent），楚格州/市（Kanton/City of Zug）

Biography

etoy的前进方向是传统艺术家、团队和个人所不能且不敢做的。我们的世界中充斥着不确定的因素：货物与信息的大量生产消费、全球化运输、品牌打造、利益最大化、复杂化、科技对生活的渗透以及虚拟化。自1994年成立以来，etoy公司就在这个复杂的世界中不断转变着关于艺术生产和艺术面貌的观念。大部分成功的艺术家、商人和收藏家虽然依靠艺术商业的游戏规则，却又对其抵制或是冷嘲热讽。而etoy既未贬低艺术商业的特性，也不以激进的风格来掩饰其商业目的。通过注册、打造并保护其抽象化商业品牌的独特性，并以股票形式分配其无形价值（纯艺术），etoy将资本工具、媒介和运作方式都汇聚到利益中心：640000 etoy股票 = 100% etoy公司 = 100% of etoy艺术商业价值。有25个部门在为etoy的全部艺术作品工作。“数字欺诈”（digital hijack）、“玩具战”（TOYWAR）、“etoy共享”（etoy SHARE）、“etoy储藏”（etoy TANKS）或是“永恒的使命-石棺”（MISSION ETERNITY SARCOPHAGUS）等作品虽然不能以传统方式进行销售或收藏，但却已经成为艺术史的一部分。这些作品可供在线的网民们直接浏览，在麻省理工出版社（MIT Press）、泰特出版社（Tate Publishing）、杜蒙（Dumont）、（Gestalten Verlag）、（JRP Ringier）和伯克豪舍出版社（Birkhaeuser）等出版的艺术出版物上也引起了广泛的讨论。

1996年开始，etoy展览（etoy SHOWS）在各地展出，如：巴黎当代艺术馆（Palais de Tokyo）、圣加仑艺术馆（Kunsthalle St. Gallen）、东京ICC互动艺术中心（ICC Tokyo）、苏黎世赫尔姆霍斯（Helmhaus Zurich）、（Art en plein air Môtiers）、（ARCO）、（Madrid Abierto）、（Big Torino）、（Fondazione Pistoletto Biella）、（Ars Electronica Linz）、（Secession Vienna）、旧金山现代艺术馆（Museum of Modern Art San Francisco）、（Art Museum San Jose）、（Postmasters New York）、（Armory Center for the Arts Pasadena）等。

Website

http://missioneternity.org/

项目

精彩事件

现代艺术博物馆 (MoMA), 纽约



4月14日，晚7点 Titus 2 剧院，现代艺术博物馆，纽约本次活动作为将于2008年六月在中国美术馆开幕的北京奥林匹克文化项目“合成时代：媒体艺术中国2008”展的补充项目。

打开 - 电子音乐盛事



由Pro Helvetia组织的瑞士艺术委员会。项目将会坐落于北京和上海的夜生活地点。这个慎重选择的地理位置位于博物馆公共机构的环抱之外，艺术家们能在此接触更多的观众，俱乐部是他们的首次接触媒体艺术的地方。

More



Search